

Санкт-Петербургская академическая филармония имени Д.Д. Шостаковича

Программа
Всероссийской научной конференции
в рамках историко-музыкального проекта «Партитура памяти»
К 80-летию исполнения Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича в Ленинграде

09.30 – 10.00 – сбор и регистрация участников

10.00 – 10.20 – приветственные слова

И.С. Черкасов, директор Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича

Ю.З. Кантор, куратор историко-музыкального проекта «Партитура памяти», доктор исторических наук

Пленарное заседание

10.20 – 10.40 Насонов Роман Александрович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, доцент кафедры междисциплинарных образовательных программ Московской высшей школы социальных и экономических наук (Москва)
«Ленинградская» или «Литургическая»? О замысле Седьмой симфонии и его музыкально-исторических контекстах

10.40 – 11.00 Миллер Лариса Алексеевна, заведующая Научно-исследовательским отделом рукописей Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)

Источники текста Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича – к творческой истории произведения

11.00 – 11.20 Малинкин Евгений Михайлович, кандидат исторических наук, начальник отдела использования архивных документов ГБУСО «Самарский областной государственный архив социально-политической истории» (Самара)

Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича и ее роль в культурном взаимодействии СССР, США и Великобритании. По документам НКВД и эгоисточников

11.20 – 11.40 Кантор Юлия Зораховна, доктор исторических наук, заместитель директора, главный научный сотрудник СПбИИ РАН, профессор РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

Оркестр Элиасбрега. Скрытый голос

11.40 – 12.00 – тематическое обсуждение

12.00 – 12.20 – кофе-брейк

Секция 1. Исполнения Седьмой симфонии в Советском Союзе

Модератор: Е.Д. Петровский

12.20 – 12.40 Мосунов Вячеслав Альбертович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Музея железных дорог России (Санкт-Петербург)

Симфония перед бурей: Военная обстановка под Ленинградом в начале августа 1942 г.: планы сторон и решения командования

12.40 – 13.00 Бобрик Олеся Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент Московской консерватории, сотрудник Архива Нотной библиотеки Большого театра, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания (Москва)

Привет от московских тромбонистов, или история мировой премьеры Седьмой симфонии Шостаковича в автографах ее первых исполнителей

13.00 – 13.20 Карачевская Мария Алексеевна, музыковед, кандидат искусствоведения, заместитель начальника Отдела компьютерных технологий и информационной безопасности Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, редактор сайта консерватории (Москва)

Московская премьера Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича: неизвестные материалы

13.20 – 13.40 Хисамутдинова Равиля Рахимьяновна, доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории и обществознания, Оренбургский государственный педагогический университет (Оренбург)

Неизвестные страницы истории исполнения Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича на чкаловской (оренбургской) земле и сохранение исторической памяти

13.40 – 13.55 – тематическое обсуждение

13.55 – 14.15 Дубровская Марина Юзефовна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры музыкального образования и просвещения ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Тарасевич Елена Евгеньевна, студентка V курса теоретико-композиторского факультета (музыковед) ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (Новосибирск)

«Ленинградская» Д.Д. Шостаковича в Новосибирске: новые источники

14.15 – 14.35 Голодяев Константин Артемович, научный сотрудник МАУК «Музей Новосибирска» (Новосибирск)

Премьера 7-й «Ленинградской» симфонии в Новосибирске: материалы устной истории»

14.35 – 14.55 Бухаркина Ольга Алексеевна, заведующая документальным отделом фондов Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера (Екатеринбург)

К истории первого исполнения 7-й симфонии Д. Шостаковича в Свердловске в 1942 г.: неизвестные музейные и архивные материалы

14.55 – 15.15 Петровский Евгений Дмитриевич, заместитель художественного руководителя Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича (Санкт-Петербург)

Седьмая Шостаковича – великий музыкальный плакат и невольная жертва «датского синдрома». Из истории филармонических исполнений

15.15 – 15.30 – тематическое обсуждение

Секция 2. Мировые премьеры Седьмой симфонии и вопросы мемориализации

Модератор: Б.Н. Ковалев

12.20 – 12.40 Ковалев Борис Николаевич, *доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник СПбИИ РАН (Великий Новгород)*

Реакция коллаборационистской прессы на оккупированной Германией территории СССР на творчество Д.Д. Шостаковича

12.40 – 13.00 Мошник Юлия Игоревна, *кандидат исторических наук, ученый секретарь ГБУК ЛО «Выборгский объединенный музей-заповедник» (Выборг)*

Скандинавская премьера Седьмой Симфонии: «нарушение нейтралитета» и шаг к выходу Финляндии из войны

13.00 – 13.20 Щеголихина Светлана Николаевна, *кандидат исторических наук, доцент, Институт истории и социальных наук РГПУ имени А. И. Герцена, доцент кафедры всеобщей истории (Санкт-Петербург)*

Симфония, которая изменила сознание: американское восприятие Ленинградской симфонии Д. Д. Шостаковича

13.20 – 13.40 Асташкин Дмитрий Юрьевич, *кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН (Великий Новгород)*

Шостакович и австралийское восприятие блокады Ленинграда во время Второй мировой войны

13.40 – 13.55 тематическое обсуждение

13.55 – 14.15 Мамонова Ирина Геннадьевна, *кандидат искусствоведения, доцент кафедры информационных технологий в искусстве и гуманитарных науках Санкт-Петербургского государственного университета, Факультет искусств (Санкт-Петербург)*

«Ленинградская симфония» в изобразительном искусстве: образ города, образ композитора, образы ленинградцев

14.15 – 14.35 Дмитриев Павел Вячеславович, *кандидат искусствоведения, заведующий Музыкальной библиотекой Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича (Санкт-Петербург)*

История одной фотографии. О тех, кто за сценой

14.35 – 14.55 Айдаров Надим Жавдетович, *кандидат искусствоведения, сотрудник Института театра музыки и хореографии, РГПУ имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург)*

Ленинградская премьера Седьмой симфонии Шостаковича. Семейная история

14.55 – 15.15 Карпенко Ирина Александровна, *кандидат исторических наук, ученый секретарь Государственного музея истории Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)*

«...не следует останавливаться только на центральных фигурах, подготовивших и совершивших подвиг». Мемориализация памяти о Седьмой симфонии в 1950–1970-е гг. в Ленинграде»

15.15 – 15.30 – тематическое обсуждение